

ANEXO X

**PLAN DE FOMENTO
DE LA LECTURA**

COLEGIO SAN JOSÉ OBRERO



INDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
2. JUSTIFICACIÓN	2
2.1- Características del centro	2
2.2- Análisis de necesidades	2
3. OBJETIVOS GENERALES	5
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
5. DISEÑO DE ACTIVIDADES	7
5.1. Actividades desde todas las áreas curriculares de Ed. Infantil	7
5.2. Actividades desde todas las áreas curriculares de Ed. Primaria	8
5.3. Actividades complementarias o extraescolares	11
5.4. Actividades referidas a las bibliotecas de aula.	12
5.5. Actividades/estrategias diseñadas para favorecer la colaboración entre la familia y el centro.....	13
6. RECURSOS NECESARIOS.....	13
6.1. Recursos humanos	13
6.2. Recursos materiales y organizativos del centro.....	14
7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	14
8. PERSONAL IMPLICADO EN EL LA REALIZACIÓN DEL PLAN	14

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del centro: C. C. San José Obrero	
Dirección: Francés, 116	
Código del centro: 24008022	
Localidad: Ponferrada	
Teléfono: 987403882	Fax: 987403882
Correo electrónico: colegiosanjoseobrer@hotmail.es	
Coordinador del Plan: María Rodríguez González	

2. JUSTIFICACIÓN

2.1- Características del centro

El C.C. San José Obrero se sitúa en el barrio de Cuatrovientos, Ponferrada.

Recoge las tres etapas educativas: E. Infantil, E. Primaria y ESO. Es un colegio con sección bilingüe en las materias de Ciencias de la naturaleza y E. Artística.

2.2- Análisis de necesidades

Al inicio del presente curso se ha realizado un cuestionario de hábitos lectores en el que se han obtenido los siguientes resultados:

Plan de Fomento de la Lectura

NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO	
0	17	21	21	¿Te gusta leer?
25	12	5	17	Te gusta leer comics
1	9	27	28	Te gusta leer libros de aventuras
11	16	10	20	Te gusta leer libros de terror
22	18	14	3	Te gusta leer libros de poesía
33	22	2	1	Te gusta leer periódicos
18	17	9	14	Te gusta leer revistas
5	8	22	20	Te gusta leer otras cosas
0	17	28	21	Cuando lees libros adecuados a tu edad ¿los entiendes?
0	3	20	40	Los libros que lees son divertidos
28	25	1	3	Los libros que lees son aburridos
2	7	17	35	Los libros que lees son interesantes
16	26	10	4	Los libros que lees son complicados
11	11	15	21	Los libros que lees son sencillos
6	26	12	13	Sueles leer por la tarde
14	10	17	19	Sueles leer por la noche
8	16	19	18	Sueles leer los fines de semana
14	29	14	9	Sueles ir a alguna biblioteca
27	17	6	6	Utilizas la biblioteca para estudiar
18	16	9	15	Utilizas la biblioteca para buscar información
12	12	12	24	Utilizas la biblioteca para el préstamo de libros
18	8	16	15	Utilizas la biblioteca para el préstamo de películas
12	18	17	13	Utilizas la biblioteca para leer
12	25	16	12	Cuanto leen tus padres
23	28	8	7	Vas con tus padres a la biblioteca
20	32	9	14	Lees con tus padres
0	13	50	3	Haces resúmenes orales o escritos de lo que lees
18	27	12	9	Te cuesta comprender lo que lees
26	25	7	8	Te cuesta comprender lo que escuchas

Observando los datos reflejados en la tabla anterior, se va a trabajar en los siguientes aspectos:

- Se tratará de incentivar la lectura de periódicos, localizando artículos que sean del interés del alumnado.
- Se reforzará el trabajo de vocabulario para que puedan entender todas las lecturas adecuadas a su edad, así como las conversaciones y explicaciones orales.
- Se motivará a los alumnos a acudir a la biblioteca del centro y a la pública más cercana.
- Se animará a los padres a utilizar la biblioteca para el préstamo de libros y que lean mientras lo hacen sus hijos, para así servir de ejemplo y poder comparar gustos por la lectura.
- Se incentivará el gusto de los alumnos por relatar el libro que han leído, así como si les ha gustado y por qué.

En el curso pasado, se realizó por parte del claustro una valoración final en la que se mostraban una serie de intenciones para el presente curso, teniendo en cuenta el desarrollo del plan durante el curso mencionado, partiremos de ahí.

En el curso antes mencionado se realizaron numerosas actividades en la biblioteca del centro dándole realmente un papel protagonista en el día a día, implicando a alumnos, padres y profesores. Por ello:

- Debemos seguir trabajando y mejorando en el mundo de los libros y transmitir a nuestros alumnos el amor a los libros y a la lectura.
- La lectura y la consolidación del hábito lector es un factor clave para su formación y su educación.

- Las personas necesitamos comprender el mundo para poder adaptarnos a él, para lo cual es preciso informarnos, formarnos y entretenernos.

Es importante seguir trabajando en el mismo sentido y seguir planteando los mismos objetivos, intentando que las actividades varíen, sobre todo aquellas en las que participa todo el centro. Intentando además dinamizar las actividades que realizan los tutores en cada uno de los niveles educativos del centro.

3. OBJETIVOS GENERALES

La ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, establece los siguientes objetivos:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura y lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el proceso.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

<p><i>Relacionados con todas las áreas curriculares de E. infantil.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear hábitos lectores duraderos. ▪ Realizar actividades individuales, en pequeño grupo y en gran grupo: lecturas en voz alta, silenciosa, comprensiva... para llegar a desarrollar gusto por la lectura. ▪ Amar y valorar los libros para que sigan pasando a otras generaciones. Valorar el poder mágico de la lectura.
<p><i>Relacionados con todas las áreas curriculares de Ed. Primaria y 1er Ciclo E.S.O.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear hábitos lectores duraderos. ▪ Realizar actividades individuales, en pequeño grupo y en gran grupo: lecturas en voz alta, silenciosa, comprensiva, reflexiva y crítica, para llegar a leer correctamente. ▪ Conseguir que el libro sea fuente de saber y de placer. ▪ Lograr que la lectura mecánica y comprensiva sea la idónea por edad y características de cada alumno. ▪ Mejorar la expresión escrita y la ortografía a través de la lectura.
<p><i>Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar las actividades complementarias y extraescolares para potenciar el hábito lector.
<p><i>Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar la Biblioteca del centro para potenciar el gusto por la lectura. ▪ Realizar préstamos de libros. ▪ Realizar actividades de fomento de la lectura.
<p><i>Relacionados para favorecer la colaboración familia-centro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar actividades conjuntas con padres, otros organismos y la Biblioteca Pública para crear hábitos lectores
<p><i>Relacionados con los alumnos con necesidades específicas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el desarrollo curricular de estos alumnos potenciando las áreas instrumentales básicas a través del hábito lector.

5. DISEÑO DE ACTIVIDADES

5.1. Actividades desde todas las áreas curriculares de Ed. Infantil.

E. INFANTIL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
3, 4 y 5 años	<p>Las siguientes actividades se secuenciarán por grado de dificultad para las diferentes edades de la etapa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de juegos lingüísticos: rimas, adivinanzas, segmentación de palabras, trabalenguas, descifrar mensajes y descubrir cuentos... • Lectura de imágenes, láminas murales... • Lectura en voz alta, centrando la atención en lecturas colectivas. • Utilizar folletos, artículos de prensa publicitaria para despertar la curiosidad lectora, relacionando imagen y texto. • Utilización del rincón de la biblioteca en el aula para potenciar el descubrimiento del mundo de las imágenes y el lenguaje escrito. • Proyecto Edelvives “letrilandia” (libro de lectura). • Libro viajero. • Dramatización de cuentos con base musical. • Cantar cuentos. • Lectura familiar: en casa, con la familia, leer un cuento que deberán contar a sus compañeros en clase. • Improvisación de cuentos sonoros. 	Tutora y profesores especialistas de música e inglés.	Todo el curso
<i>Actividades adaptadas para alumnos con Necesidades Educativas Específicas. (Si procede)</i>			

5.2.- Actividades desde todas las áreas curriculares de Ed. Primaria

E. PRIMARIA	ACTIVIDADES DISEÑADAS	ÁREA	RESPONSABLES	TIEMPO
<p><i>Actividades programadas para el 1º ciclo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de artículos del periódico. Realización de pequeñas redacciones. • Lecturas comprensivas con preguntas del texto. • “<i>El cuaderno viajero</i>”: Vehículo de libre expresión escrita o gráfica en el que comparten sus experiencias. • <i>Cuéntame tu historia</i>: Los alumnos se cuentan cuentos o historias imaginadas. • Invención de cuentos, poesías, trabalenguas... • Mural de lecturas de los libros leídos • Lecturas y memorización de refranes, dichos y adivinanzas. • Proyecto de animación lectora, “La cometa” • Lectura colectiva de pequeños textos en biblioteca y realización de un resumen. 	Todas	Tutor y profesores especialistas.	Todo el curso
	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de cuentos musicales. • Visita a la biblioteca del centro. • Interpretación de canciones. • Improvisación de cuentos sonoros 	Música		

<p><i>Actividades programadas para el 3º ciclo y 1er ciclo de ESO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de libros de lectura propios. • <i>Dossier de autores</i>: elaboración de un dossier con información de diversos autores. • Realización de pasatiempos: sopas de letras, crucigramas... para ampliar vocabulario. • Leer obras recomendadas en 3er ciclo y en la E.S.O.: lecturas individuales y colectivas. • Realizar actividades de consulta en diferentes libros de cultura, Ciencias, Arte, Historia... para elaborar trabajos individuales y colectivos. • Lecturas de Literatura Clásica, léxico, diccionarios... • Ampliación de temas, búsqueda de información, corrección de textos en programas informáticos, internet, enciclopedias interactivas... • Elaboración de fichas de lecturas de los libros leídos (Autor, personajes, resumen, opinión personal...) • Proyecto de animación lectora, "La cometa" 	Todas		
	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos de canciones. • Interpretación de poemas y de obras literarias con base musical. • Interpretación de canciones. • Búsqueda de información en internet u otros medios. 	Música	Tutores y profesores especialistas	Todo el curso
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de textos bíblicos 	Religión		

<p><i>Actividades adaptadas para alumnos con Necesidades Educativas Específicas. (Si procede)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas variadas utilizando materiales impresos atractivos y seleccionando lecturas atendiendo a distintos criterios dependiendo del alumno con el que se trabaja: lecturas de letra manuscrita, lecturas con muchas ilustraciones, libros con tamaño de letra más grande. • Realización de resúmenes, dibujos, inventar un nuevo final, escribir de nuevo el cuento..., de las lecturas realizadas. 	<p>Horario de apoyo</p>	<p>Profesor de PT</p>	<p>Todo el curso</p>
---	--	-------------------------	-----------------------	----------------------

5.3.- Actividades complementarias o extraescolares

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Programas en los que participa el centro relacionados con la lectura (CFIE, otras instituciones...)</p>	<p>Actividades conjuntas de todo el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Jornada de animación a la lectura” 	<p>Todo el profesorado</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p>Homenaje a Gloria Fuertes por su 100 aniversario</p>	<p>Murales, lectura de sus obras, dibujos, poesías...</p>	<p>Todo profesorado</p>	<p>Segundo y tercer trimestre</p>
<p>Fechas significativas. 23 de abril. “Día mundial del libro” 2 de abril: “Día del libro infantil y juvenil” 24 de octubre: “Día de la biblioteca”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas colectivas en el centro y en la Biblioteca. • Exposición de libros en el centro. • Realización de murales alusivos a ese día y colocación de los mismos en las dependencias del centro. • Concurso marca-páginas. 	<p>El centro</p>	<p>Un día en torno a la fecha que se celebre</p>

Actos y/o visitas orientados al fomento de la lectura. Biblioteca pública.	Jornadas culturales: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos • Visita a la biblioteca municipal • Teatro cuentacuentos en inglés 	Todo el profesorado. Animador	A lo largo del curso.
Actividades colectivas en las que participa todo el alumnado del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos en serie: creación de un cuento elaborado por todos los niveles educativos. • Mercadillo de libros. • Concursos a nivel de centro, cuyos premios sean libros. • Proyecto de lectura y dramatización 		

5.4.- Actividades referidas a las bibliotecas de aula.

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Actividades destinadas a la ambientación del espacio.	- Reorganización de la colocación de los libros y recursos de la biblioteca.	Profesores del Centro Y niños.	Todo el curso.
Actividades destinadas a la organización y utilización del espacio y de los recursos.	-Programa Abies de Bibliotecas Escolares. Informatización de recursos disponibles.	Tutores	Todo el curso
Actividades de biblioteca de aula.	- Realización de trabajos de consulta.	Tutores	Todo el curso

5.5.- Actividades/estrategias diseñadas para favorecer la colaboración entre la familia y el centro

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<i>Familias de alumnos en E. Infantil.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • “EL LIBRO VIAJERO DE MIS LECTURAS” Los padres de E.I. en colaboración con el centro realizarán lecturas en casa, compartiendo actividades, animaciones..... • Cuentacuentos. • padres, profesores, alumnos y cualquier persona de la localidad cuentan cuentos cortos interrumpidamente. • Participación de las familias en las jornadas de animación a la lectura. • Donación de libros para la biblioteca por parte del AMPA. • Realizar actuaciones que favorecen el hábito lector de sus hijos: lecturas conjuntas con ellos, acompañarlos a la biblioteca pública... 	Todo el profesorado, AMPA y padres de alumnos	Todo el curso
<i>Familias de alumnos 1º Ciclo de Primaria.</i>			
<i>Familias de alumnos 2º Ciclo de Primaria.</i>			
<i>Familias de alumnos 3º Ciclo de Primaria.</i>			
<i>Familias de alumnos ESO.</i>			
<i>Adaptación de las actividades que proceda, a las familias de alumnos con necesidades educativas específicas.</i>			

6. RECURSOS NECESARIOS

6.1.- Recursos humanos

- INTERNOS: Todo el profesorado del centro, las familias de alumnos/as, AMPA.
- EXTERNOS: (colaboraciones, apoyos.....) ponentes, Cultura, Dirección Provincial de Educación, Jcyl, MEC, editoriales y otros organismos ayuntamiento, Biblioteca Pública, Bibliobús de Diputación Provincial.

6.2 Recursos materiales y organizativos del centro

- BIBLIOTECA DE AULA: existente en cada una de las aulas.
- BIBLIOTECA GENERAL.
- Recursos informáticos.

7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El documento de evaluación reflejará todas las actividades que se realizadas en el Centro a lo largo del año en curso. Además cada responsable de los diferentes ciclos y aulas valorará individualmente:

- Libros leídos a lo largo del curso por los alumnos.
- El grado de expresión escrita y ortografía en el alumnado.
- Implicación de los alumnos, padres.... en las actividades realizadas.

Toda la información recogida servirá de apoyo para la realización de la Memoria Final y en la valoración conjunta del Plan con el objetivo de captar propuestas para cursos próximos.

8. PERSONAL IMPLICADO EN EL LA REALIZACIÓN DEL PLAN

	NOMBRE Y APELLIDOS
COORDINADOR/A	María Rodríguez González
RESPONSABLE DE FORMACIÓN	María Rodríguez González
PROFESORES IMPLICADOS	Tutores y especialistas